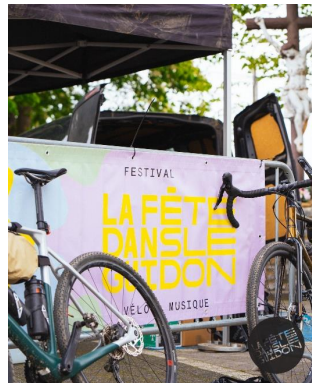


EVÈNEMENTS CULTURELS ET VÉLOS

L'EXEMPLE DE

LA FÊTE DANS LE GUIDON

« Comment valoriser un évènement culturel sur un itinéraire à mobilité douce ? » ou « comment développer de nouvelles relations avec notre environnement ? » sont des questions au cœur du projet Altervia Multivoix. Pour tenter d'y apporter des éléments de réponse, la fiche qui suit présente un évènement culturel durant lequel les participants sont invités à se déplacer à vélo tout en ayant la possibilité de participer à diverses activités, tantôt d'ordre culturel, tantôt récréatives. Et si Altervia Multivoix et La Fête dans le Guidon se rapprochent à divers égards, ils se distinguent également. Mais qu'en est-il concrètement ?



Source : page Facebook de l'évènement

A qui s'adresse cette fiche ?

Aux personnes qui désireraient proposer un évènement culturel à vélo sur un itinéraire à mobilité douce (dite aussi « active »), tel que les voies cyclables du RAVeL en Belgique. Dans l'objectif plus général de s'interroger sur la mise en place de ce type d'évènement mais aussi d'encourager une telle démarche, le but spécifique de cette fiche est d'apporter un autre regard sur le champ des possibles, en abordant autant les motivations qui guident La Fête dans le Guidon, que ses aspects pratiques et organisationnels.

Présentation du concept

Deux jours à vélo ou à pied et une étape festival dans les plus beaux coins de Wallonie



La Fête dans le Guidon vous invite à un weekend autour de la rando, de la nature et de la musique dans les plus beaux coins de Wallonie. Venez avec votre vélo ou vos bottines et on s'occupe du reste!

Départ le samedi matin et retour dimanche après-midi avec une étape en gîte ou camping et un petit festival de découvertes en pleine nature.

Au programme : De la rando à vélo ou à pied, des concerts, de la détente, des bons repas revigorants et une fin de soirée au coin du feu en savourant quelques bières locales.

Remarque

La Fête dans le Guidon consiste avant tout en des évènements durant lesquels les participants sont invités à se déplacer en vélo, mais un circuit pédestre va être proposé en plus lors des nouvelles éditions. En raison du caractère récent de ces circuits, et de la perspective dans laquelle s'inscrit la fiche proposée ici, la dimension pédestre du projet ne sera pas abordée.

Source : site internet de l'évènement

Voici un premier bref aperçu de l'évènement que propose La Fête dans le Guidon, tel que les porteurs du projet ont choisi de le présenter. Cependant, afin de mieux comprendre dans quelle dynamique s'inscrit La Fête dans le Guidon, a été rencontré l'un des membres de l'équipe en charge de l'organisation de l'évènement ; pour conserver son anonymat, ce dernier sera désigné par le prénom « Karl ». Lui ont ainsi été posées différentes questions, notamment des questions abordées par Altervia Multivoix lors de la semaine sur place. Qu'est-il ressorti ?

Vélo / Festival / Nature

Trois mots tout d'abord par lesquels Karl définirait le « jeune » concept de La Fête dans le Guidon. Et il s'agit de trois dimensions clés de son identité qui, toujours d'après Karl, mises ensemble, ne manquent pas d'attirer 200 à 250 curieux lors de chaque édition. Au contact avec le milieu des concerts et festivals depuis ses débuts professionnels, Karl explique qu'« il n'y a pas de bouleversement des pratiques culturelles, en tout cas dans le milieu des concerts actuellement », et que les grands festivals font quelque peu de l'ombre aux plus petits formats. Néanmoins, il explique également qu'a repris un réel engouement autour du vélo depuis la crise sanitaire de 2019, et que nombre de personnes ont saisi là une occasion de renouer contact avec l'environnement et la sensibilité du corps. C'est donc que, dans un souhait d'associer évènement culturel et vélo, la formule proposée par La Fête dans le Guidon est née, celle-ci mêlant alors **culture**, avec des concerts donnés par des artistes émergents, **mobilité douce** et **tourisme durable et immersif**.

Quel public ?

La Fête dans le Guidon s'adresse à presque toutes les générations ; les activités culturelles et de loisirs organisées ne sont toutefois pas particulièrement pensées pour les enfants, tout comme les circuits proposés, longs de plusieurs dizaines de kilomètres, risquent de représenter un frein pour les plus âgés également. La formule a en effet été plutôt conçue pour des personnes de 35 à 60 ans et ce, quelle que soit la fréquence des activités sportives qu'elles pratiquent, puisqu'il est possible de progresser à son rythme sur l'itinéraire. Il ne faut cependant pas négliger la nécessité d'être en mesure de pouvoir rouler à vélo pendant plusieurs heures, tandis que le vélo électrique est une option envisageable.



Source : page Facebook de l'évènement



En général, comme l'explique Karl, le public enthousiasmé par La Fête dans le Guidon est, « un public (...) curieux de découvrir des artistes, qui ne va pas réserver forcément pour le nom [de ces] artistes, parce qu'il va réserver plus pour [passer] un week-end de vélo, de musique, de culture, de nature, ... » mais aussi souvent « un week-end entre copains, mais dans la région ». En outre, les participants viennent des quatre coins de la Belgique pour prendre part aux différents circuits à vélo et découvrir ce que proposent plusieurs acteurs locaux.

**« ... les artistes sont locaux, les fournisseurs sont locaux ...
on voyage près de chez soi ... »**

Une organisation bien ficelée

Du cadrage des itinéraires à la logistique des bagages, en passant par le ravitaillement ou encore la réservation des hébergements, « tout est géré » annonce Karl. Pour lui, une organisation sous le signe de la prévoyance et du confort représente une grande préoccupation. Le parti pris de La Fête dans le Guidon est en effet de proposer une formule de deux jours pensée de A à Z. Toutefois, bien que les participants soient invités à ne se soucier de rien, il leur est évidemment demandé d'emporter leur vélo mais aussi du matériel de dépannage (rustines, pompes, ...), un porte-smartphone, leurs lunchs du midi et l'une ou l'autre boissons pour la route. En revanche, chaque « pack » comprend les tracés des itinéraires vélo, le transport des bagages, une assistance technique mobile, une assurance, du ravitaillement, la nuit en gîte ou en camping (dépendamment des préférences et des budgets), l'accès au festival et à un bain nordique, un barbecue, un brunch, et d'autres activités sportives comme la pétanque, le ping pong ou le football.

Conseil



Il est ici fait état d'un accent qui mis sur la prévoyance et le confort, mais il s'agit bien d'un parti pris qu'il n'est nullement obligatoire de s'imposer lorsque l'on organise un événement culturel à vélo. Car cela a par ailleurs un coût, à la fois pour l'/les organisateur(s) et pour les participants ; celui ou celle qui prend part à La Fête dans le Guidon doit s'acquitter d'une somme allant de 129 à 149 € par personne. Mais encore et surtout, que l'on le veuille ou non, de tels événements présentent toujours une part d'incertitude. Si un minimum de prévoyance s'avère certes nécessaire, notamment en termes d'assurance, nul besoin de chercher à évacuer toute incertitude, « votre expérience, c'est ce que vous en ferez » comme le soulignait une personne rencontrée par des acteurs d'Altervia Multivox.

Mais, concrètement, comment se passe la mise en place d'une édition de La Fête dans le Guidon ? Tout d'abord, l'équipe en charge de l'organisation commence par un repérage à vélo accompagné d'un guide, en vue de déterminer et éprouver les pistes cyclables de différents types « mais toujours roulantes » qui pourront être empruntées par les cyclistes. La longueur des parcours proposés varient entre 30 et 60 kilomètres, et il est par exemple possible d'en rouler plus le premier jour et moins le second. En outre, comme stipulé plus haut, le trajet s'effectue en autonomie, à l'aide d'un fichier GPX.

Remarque

Un fichier en format GPX est un fichier qui contient des coordonnées GPS, et permet de visualiser et suivre un itinéraire en temps réel. Il existe diverses applications gratuites pour smartphone capables lire ce type de fichier, à l'instar de Komoot, GPX Viewer ou Opencyclemap, qui sont citées dans la brochure de La Fête dans le Guidon.

Il est ensuite question de déterminer l'endroit où se tiendra la soirée du samedi. Karl signale d'ailleurs que, pour La Fête dans le Guidon, « le nerf de la guerre, c'est de trouver des hébergements de grosse capacité où l'on peut mettre un chapiteau pour les concerts ». En outre, en raison du nombre de participants, il faut aussi également se renseigner sur les **règlementations communales** notamment **en matières de rassemblement en plein air et sur la voie publique** mais aussi **de gestion des déchets**. Finalement, la veille de l'évènement, l'équipe en charge de l'organisation commence à préparer le terrain où prendra place la soirée du lendemain en montant les structures. Le jour J, après avoir accueilli les cyclistes, les préparatifs continuent pour l'équipe, qui ne se déplace pas à vélo avec eux. « Ce ne serait pas possible pour nous de rouler en même temps que les gens » indique Karl.

Pendant ce temps, un premier jour-type se déroule comme suit : après avoir démarré et parcouru un certain nombre de kilomètres, un ravitaillement est proposé, puis les groupes reprennent ensuite la route pour arriver à l'étape en cours d'après-midi où ils peuvent alors profiter des autres activités prévues et enfin assister aux concerts, dont un donné au coin du feu. Quant à la seconde journée, les participants se remettent en chemin avant, à l'arrivée de partager un moment autour d'un dernier verre.

Remarque

Pour éventuellement prendre connaissance d'autres détails organisationnels qui n'auraient pas été mentionnés, une brochure est mise à disposition sur le site de La Fête dans le Guidon.

Réflexion

Dans le cadre de La Fête dans le Guidon, les vélo-routes et le vélo semblent être envisagés surtout, respectivement, comme des lieux de passage aménagés pour le loisir et comme utilitaire dans une perspective de mobilité douce et active. Mais les vélo-routes peuvent-elles être envisagées comme des lieux de socialisation, et le vélo comme un moyen de rencontre ? Si oui, comment ? Si non, quelles initiatives pourraient être mises en place ?