

Ateliers d'initiation et de perfectionnement à l'art du conte

« Conter pour un public »

Objectif

Cet atelier a pour objectif de donner envie de raconter une histoire devant des spectateurs. Pour cela des outils seront donnés pour voir comment le conteur embarque son auditoire, comment il s'y prend pour mettre de la vie dans ce qu'il est en train de dire.

L'art du conteur est un jeu perpétuel entre le réel et l'imaginaire.

L'imaginaire du conteur c'est cette faculté à produire des images au sens large et à les maîtriser.

Ce qui est décrit n'est pas là physiquement, mais existe par la mémoire sensorielle dans l'esquisse qui en est faite, à travers une voix, un geste, un regard au moment où l'histoire est racontée.



Contenu

Seront proposés :

- Exercices d'expressions corporelles (gestuelle, marches, rythme, voix ...), entraînement à l'improvisation parlée, à l'imagination
- Exercices ludiques d'expressions orales : exercices d'écoute, chercher à visualiser une histoire
- Retour sur le conte lu ou entendu en se remémorant, en reformulant ce qui vient d'être dit pour trouver la trame du conte et redire l'histoire avec ses propres mots
- Le conte raconté est un deuxième conte différent de la version lu ou entendu. Il est ainsi recréé, reformulé, à partir d'une trame donnée. C'est un engagement de la personne toute entière.

Chaque participant pourra raconter l'histoire qu'il a choisi, des conseils seront donnés afin de mettre en lumière ce qui pourrait être amélioré.

Chaque stagiaire pourra ainsi profiter du travail des autres et des conseils donnés à chacun.



Coordination artistique / Raphaël Faure / 06 83 22 58 11 / colindeschemins@wanadoo.fr
Coordination administrative / Stéphane Delvalée / admini@tribalt.org
Diffusion : production@theatredeschemins.org
www.theatredeschemins.org / Chambigon, 07600 Saint-Andéol de Vals