

Le titulaire/la titulaire de ce certificat a participé à un projet soutenu par le programme Erasmus+ de l'Union européenne. Erasmus+ soutient le développement éducatif, professionnel et personnel dans les domaines de l'éducation, de la formation, de la jeunesse et du sport. Il offre diverses opportunités : de mobilité à des fins d'apprentissage et de participation active pour les jeunes, de développement professionnel et de renforcement de la coopération pour acteurs de jeunesse et les organisations de jeunesse.



Erasmus+

née le 20/10/2004

a participé au projet

ALTERVIA MULTIVOX

à Haute-Loire, France

du 05/05/2024 au 11/05/2024

À propos du projet :

Du 5 au 11 mai, le projet Altervia Multivox a fait collaborer étudiant.e.s, artistes et chercheur.e.s de Croatie, d'Espagne, de Belgique et de France. Ils ont préparé et joué ensemble deux spectacles itinérants à vélo sur la Via Fluvia et deux spectacles en salle. Environ deux cent personnes ont assisté à ces représentations. Les scripts des spectacles étaient basés sur des témoignages d'habitant.e.s recueillis quelques mois auparavant.

Les tâches de :

Déplacement quotidien à vélo, partage de ses impressions et réflexions à l'équipe, engagement tout au long de la semaine dans l'atelier chants et musique, a chanté et joué de l'accordéon durant les représentations publiques.

Le certificat a été émis par



Nawel Zarhouni
Représentant légal/Représentante légale

Signé en format électronique le 28/06/2024 18:40 par Nawel Zarhouni

Youthpass est un système européen de validation des apprentissages non formels et informels, dans le cadre des programmes de l'Union européenne en faveur de la jeunesse.

Le numéro de ce certificat est E3G1-84C2-ZFGA-JGAZ. Pour le vérifier, vous pouvez vous rendre sur le site Youthpass à : <https://www.youthpass.eu/verify> ou scanner ce QR code :



Youthpass

Makes your learning visible



CONTEXTE D'APPRENTISSAGE

Les activités et projets du programme Erasmus+ offrent un large éventail d'opportunités d'apprentissage non formel et informel et de développement de compétences. Ces projets permettent de renforcer la coopération européenne et offrent des opportunités de mobilité transnationale qui contribuent à renforcer la qualité du travail de jeunesse. Ces activités contribuent en outre à l'apprentissage des personnes tout au long de la vie.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES PAR

Le résumé qui suit est le résultat d'un processus de réflexion et d'autoévaluation ayant eu lieu pendant et après le projet.

Compétences multilingues

Elle s'est efforcée de communiquer avec les étudiant.e.s espagnol.e.s en passant par l'anglais. La communication passait malgré les petites bases d'anglais des uns et des autres.

Compétences personnelles et sociales et capacité d'apprendre à apprendre

Elle a fait preuve d'un esprit d'analyse et de synthèse pour déchiffrer les partitions des morceaux de chants et musique.

Compétences citoyennes

Le workshop a été l'occasion pour Sandra de reconsidérer les notions de patrimoine, de paysages et de mobilité douce de manière marquante.

Compétences relatives à la sensibilité et à l'expression culturelles

Par le biais de différents jeux et échauffements (incluant la voix, le corps, les émotions, l'imagination) proposés durant la semaine, elle a fait preuve d'adaptation, d'ouverture et de réflexivité sur les attitudes et postures préconisées dans le jeu théâtral. Elle a chanté et joué à l'accordéon en harmonie avec les autres instruments pour chaque spectacle.



DÉTAILS DU PROJET

Vous trouverez ci-dessous de plus amples informations sur le projet auquel [redacted] a participé.

Participer à la création et à la représentation de spectacles itinérants et en salle

05/05/2024–11/05/2024 | à Haute-Loire, France

Activités principales : Les activités de la semaine se sont structurées autour de 2 journées de représentations publiques : le mercredi 8 mai et le samedi 11 mai. Elles ont consistées à s'engager dans l'un des 4 ateliers : 1) acteur des spectacles itinérants, 2) acteur des spectacles en salle, 3) logistique et accompagnement du public, 4) chants et musique.

- Participer à des trainings/jeux d'échauffement.
- Faire du repérage à vélo et répéter collectivement sur les itinéraires du spectacle et en salle.
- Débriefing ensemble.

Partenaires : L'équipe de travail comprenait :

- 6 artistes de la Compagnie du Théâtre des Chemins et 1 administrateur
- 4 étudiant.e.s espagnols de l'École Vélez Rubio d'Almería, Institut d'éducation secondaire José Marín accompagné d'1 professeur.
- 2 chercheuses belges en socio-anthropologie de l'Université de Liège.
- 1 représentante du Parc Vransko Jezero (Croatie).
- 1 étudiante stagiaire de l'École de la nature et du paysage INSA Centre-Val de Loire
- 3 étudiantes croates de l'Université de Zadar.
- 4 étudiant.e.s du Lycée George Sand et 1 professeure.

Groupe : 24 participants de Belgique, Croatie, Espagne et France

Les langues de travail du projet étaient les suivantes : croate, français et espagnol.

Pour en savoir plus sur le programme Erasmus+ : <https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/>
Vous trouverez plus d'informations sur ce projet sur la plateforme des résultats des projets Erasmus+ : https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/projects_en



Compétences en lecture et en écriture

a renforcé son aisance à prendre la parole en public, à exprimer ses ressentis et idées à travers les moments de débriefings.

Liège, 28/06/2024.