

Le titulaire/la titulaire de ce certificat a participé à un projet soutenu par le programme Erasmus+ de l'Union européenne. Erasmus+ soutient le développement éducatif, professionnel et personnel dans les domaines de l'éducation, de la formation, de la jeunesse et du sport. Il offre diverses opportunités : de mobilité à des fins d'apprentissage et de participation active pour les jeunes, de développement professionnel et de renforcement de la coopération pour acteurs de jeunesse et les organisations de jeunesse.



Erasmus+

né le 10/05/2004 à Afghanistan

a participé au projet

## ALTERVIA MULTIVOX

à Comblain-au-Pont, Rendeux, Hamoir, Esneux, Belgique

du 23/09/2024 au 02/10/2024

### À propos du projet :

Du 23 septembre au 2 octobre 2024, le projet Altervia Multivox a fait collaborer étudiant.e.s, artistes et chercheur.e.s venu.e.s de France, Croatie et Belgique. En résidence artistique, ils ont préparé et joué deux randocyclo spectacles publics (à vélo d'Hamoir à Esneux) et un spectacle en salle (à Rendeux). Ces représentations théâtrales ont rassemblé une centaine de personnes. Le script des spectacles était basé sur des témoignages d'habitant.e.s recueillis lors d'un précédent workshop.

### Les tâches de :

Participation active aux ateliers de chant, musique et jeu d'acteur. Partage des impressions avec l'équipe, soutien logistique et technique pour la mise en place des décors, et déplacements quotidiens à vélo.

Le certificat a été émis par



Nawel Zarhouni  
Représentant légal/Représentante légale

Signé en format électronique le 11/11/2024 12:35 par Nawel Zarhouni

Youthpass est un système européen de validation des apprentissages non formels et informels, dans le cadre des programmes de l'Union européenne en faveur de la jeunesse.

Le numéro de ce certificat est AA5Z-21Q5-TXWW-8YF3. Pour le vérifier, vous pouvez vous rendre sur le site Youthpass à : <https://www.youthpass.eu/verify> ou scanner ce QR code :



**Youthpass**

Makes your learning visible



## CONTEXTE D'APPRENTISSAGE

Les activités et projets du programme Erasmus+ offrent un large éventail d'opportunités d'apprentissage non formel et informel et de développement de compétences. Ces projets permettent de renforcer la coopération européenne et offrent des opportunités de mobilité transnationale qui contribuent à renforcer la qualité du travail de jeunesse. Ces activités contribuent en outre à l'apprentissage des personnes tout au long de la vie.

## COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES PAR

Le résumé qui suit est le résultat d'un processus de réflexion et d'autoévaluation ayant eu lieu pendant et après le projet.

### Compétences multilingues

a fait l'effort de communiquer avec les étudiant-e-s non-francophones en utilisant l'anglais.

### Compétences personnelles et sociales et capacité d'apprendre à apprendre

a fait preuve de persévérance pour mémoriser, s'approprier (en peu de temps) et interpréter publiquement des extraits du script ainsi que des chansons en dialecte wallon.

### Compétences citoyennes

Le workshop a permis à Sefatullah d'explorer de manière significative le patrimoine immatériel, les paysages et la mobilité douce dans un contexte rural.

### Compétences relatives à la sensibilité et à l'expression culturelles

Par le biais de différents jeux et échauffements (incluant la voix, le corps, les émotions, l'imagination) proposés durant le workshop, Sefatullah a fait preuve d'adaptation, d'ouverture et de réflexivité sur les attitudes préconisées dans le jeu théâtral.



### Compétences en lecture et en écriture

a développé ses compétences en prise de parole en public et a exprimé ses ressentis et idées à l'équipe.

Université de Liège , 31/10/2024



## CONTEXTE DU PROJET

### DÉTAILS DU PROJET

Vous trouverez ci-dessous de plus amples informations sur le projet auquel a participé.

#### **Workshop de création et de représentation de spectacles itinérants et en salle dans la Vallée de l'Ourthe**

23/09/2024–02/10/2024 | à Comblain-au-Pont, Rendeux, Hamoir, Esneux, Belgique

**Activités principales :** Les activités de la résidence artistique se sont concentrées autour de la préparation de trois journées de représentations théâtrales publiques: deux rando-cyclo spectacles et un spectacle en salle fixe les 28/09, 29/09 et 02/10. Les participant-e-s ont pris part aux ateliers d'interprétation scénique, de chants et musique, et au soutien créatif pour les éléments techniques des spectacles. Ils ont participé à des trainings de la voix et à des repérages à vélo sur les itinéraires des spectacles en itinérance. Le 01/10 s'est tenue une journée d'étude organisée par l'Université de Liège, intitulée "Quand les Arts vivants se préoccupent du Vivant", croisant les regards de plusieurs artistes et de chercheurs en sciences humaines et sociales.

L'équipe du workshop rassemblait des artistes français de la Compagnie du Théâtre des Chemins, un artiste de la Roulotte Verte et Compagnie, une chanteuse indépendante, des étudiantes croates accompagnées de leur professeure de l'Université de Zadar, ainsi que deux chercheuses en sociologie et des étudiantes de l'Université de Liège.

**Partenaires :** Compagnie du Théâtre des Chemins (France)  
Université de Liège (Belgique)  
Roulotte Verte et Compagnie (Belgique)  
Université de Zadar (Croatie)  
Centre de documentation de l'Ourthe moyenne. Lire au fil de l'Ourthe. ASBL (Belgique)

**Groupe :** 17 participants de Belgique, Croatie et France

Les langues de travail du projet étaient les suivantes : anglais et français.